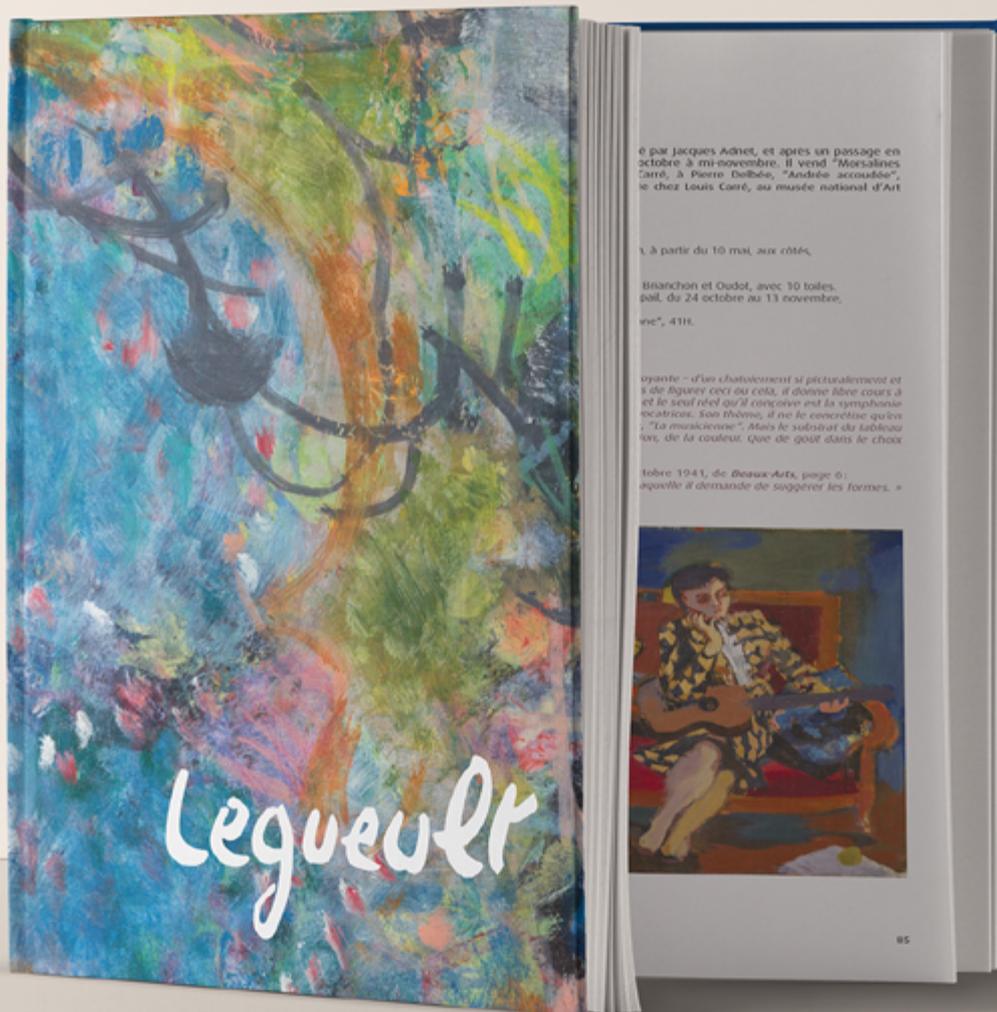


# Legueult

Catalogue raisonné biographique

de Christian Levieul-Legueult

## DOSSIER DE PRESSE | Lancement du livre



Cet ouvrage exclusif de **276 pages** (+ 16 pages d'annexe), répertorie et représente **près de 500 œuvres à l'huile**, de l'artiste-peintre **Raymond Legueult** (1898-1971), il retrace son parcours à travers des documents d'archives et des témoignages,, illustré de 240 photos et documents.

*Raymond Legueult* est considéré comme une figure emblématique du monde de la peinture de l'avant-guerre et de l'après-guerre. Il a vécu et travaillé 50 ans dans ses ateliers de Montparnasse, tout en enseignant aux Arts-Déco, puis aux Beaux-Arts.

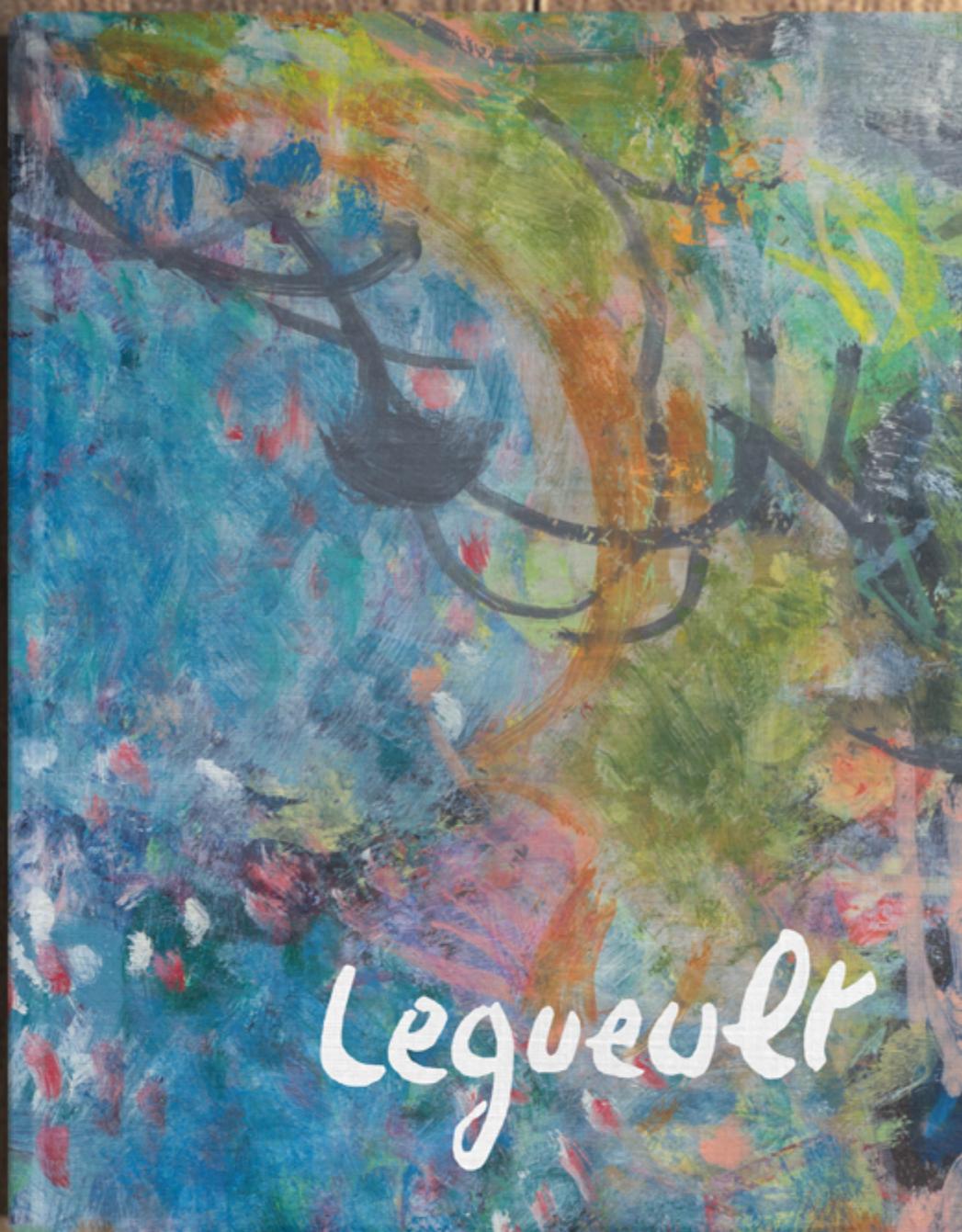
**(Re)découvrir Raymond Legueult, ce peintre éclatant qui travaillait dans l'ombre à Montparnasse :**

- cet hédoniste de la peinture,
- ce poète de la couleur,
- ce musicien de la lumière.

**MARVAL-RUEVISCONTI**

[www.ruevisconti-editions.com](http://www.ruevisconti-editions.com)

[www.legueult.com](http://www.legueult.com)



## SOMMAIRE

Le livre.....	p.3
L'artiste & l'auteur.....	p.5
Extraits du livre.....	p.8
Informations & Contact.....	p.9
Événements.....	p.10



## PREMIER CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE À L'HUILE DE L'ARTISTE.

LEGUEULT. 2019, Édition Marval-Ruevisconti.

Cet ouvrage a été conçu à partir de documents d'archives, et est accompagné des confidences de Luc Vezin, de France Terechkovitch et de Régis Picard, des proches de la famille de l'artiste.

Beaucoup plus qu'un catalogue raisonné, il s'agit surtout d'une importante monographie retraçant toute l'histoire de Raymond Legueult, et son actualité jusqu'à maintenant.

Fruit d'un travail mené sur de longues années, ce « catalogue raisonné biographique », établi par Christian Leviel-Legueult, apporte une connaissance intime et complète de l'œuvre à l'huile de Raymond Legueult. Le récit, très largement illustré, est établi de façon chronologique.



### Livre connecté

Un QR Code permet aux lecteurs, d'un simple flash, de se rendre sur le site internet [Legueult.com](http://Legueult.com). Le lecteur, peut ainsi à tout moment, obtenir des informations complémentaires aux contenus qu'il est en train de lire, grâce au catalogue raisonné en ligne.



## Présentation du catalogue raisonné

Raymond Legueult partage avec bon nombre d'artistes du XXe siècle, cette situation paradoxale d'avoir été un acteur reconnu de la scène de l'art, et de ne figurer pratiquement pas, sinon de façon marginale, dans les histoires de l'art de ce siècle.

**Luc Vezin**

Nous tenons, quant à nous, pour certain que Legueult est un des plus subtils coloristes de sa génération et que c'est lui qui a sans doute tiré la meilleure leçon de Bonnard et Matisse. C'est à sa façon, un harmoniste et un lyrique [...] Son art est infiniment précieux, et supérieurement intelligent.

**René-Jean**

Artiste au talent incontesté, membre d'un petit cercle de peintres appelé dès 1935 "Les peintres de la Réalité poétique" (avec Brianchon, Oudot, puis Terechkovitch, Cavallès et d'autres), son travail est aujourd'hui insuffisamment reconnu. Souvent présenté comme un peintre du « bonheur de vivre », les critiques d'art voyaient unanimement en lui un digne successeur de Matisse, Bonnard, ou Vuillard, tant par la qualité de ses compositions que par sa maîtrise de la couleur.

L'ouvrage — comportant **plus de 700 illustrations** : reproductions d'œuvres à l'huile, de dessins et aquarelles, photographies, extraits de presse et documents divers — retrace de manière chronologique la vie et le travail de Raymond Legueult : ses œuvres bien entendu, mais aussi ses modèles, ses amis, les lieux qui lui étaient chers...

L'ouvrage est divisé en **cinq périodes d'une dizaine d'années chacune**, articulées par de **grandes expositions particulières** qui ont marqué des étapes importantes dans la vie, si ce n'est dans l'œuvre, de l'artiste.

L'ouvrage, de près de **300 pages**, comprend **12 dépliants**, une **bibliographie illustrée** et un **fascicule libre de 16 pages** reprenant l'ensemble des œuvres "huiles sur toile", leur nomenclature, avec les principales caractéristiques telles que figurant dans tout catalogue raisonné qui se respecte. Ce document est à rapprocher, page par page, avec les reproductions des œuvres telles qu'elles apparaissent au fil du livre.



## Présentation de l'artiste

Raymond Legueult est né en mai 1898 à Paris, et est décédé à Montparnasse en juillet 1971.

Très jeune, il prépare l'École des arts décoratifs où il entre à l'âge de 16 ans. Interrompues par la guerre, ses études reprennent en 1920, dans l'atelier d'Eugène Morand (père de l'écrivain), où il se lie d'amitié avec Roland Oudot, François Desnoyer, Joseph Inguimberty et surtout Maurice Brianchon.

Son œuvre de peintre commence en 1921, avec des paysages et quelques portraits, ses projets de cartons de tapisserie se trouvent rapidement remarqués par la critique, et son travail encouragé par des commandes publiques.

Il est nommé sociétaire du Salon d'automne en 1924, et du Salon des Tuileries en 1933. Il est professeur de dessin à l'École nationale supérieure des arts décoratifs à Paris, de 1925 à 1945, puis "chef d'atelier peinture" à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris de 1952 à 1968. Nombreux sont ses élèves qui sont devenus des artistes reconnus, tels : Claude Viallat, Arnaud d'Hauterives, Pierre Carron, Pierre Faure, Paul Ambille, Freddy Tiffou, Georges Ardit...

Il expose dans les plus grandes galeries à Paris (Bernheim, Druet, Charpentier, Louis Carré...), et à l'étranger (Londres, New York, Genève, Bruxelles, Helsinki...). Il participe à tous les événements internationaux où la France présente sa prodigieuse création artistique (Pavillons français dans les Expositions universelles, expositions itinérantes d'Art français, Biennales de Venise...).

## Entretien avec l'auteur

- Qui êtes-vous ?

CLL : Je suis un proche, très proche de Raymond Legueult. J'étais déjà de la famille avant d'épouser sa fille Anne. Vous en saurez plus en consultant les toutes premières pages de ce livre.

- Quelles raisons ont motivé la création de ce livre ?

CLL : Raymond Legueult est le peintre que je connais le mieux, mais aussi un de ceux dont la peinture me touche le plus. Elle réveille en moi, l'attrait du merveilleux, me rappelle sa voix qui me faisant rêver lorsqu'il décrivait un paysage.

- Pourquoi avoir choisi ce principe de catalogue ?

CLL : Le catalogue raisonné est indispensable pour avoir une base de référence, après le décès du peintre. Je l'ai «revisité» pour l'ouvrir à un public plus large que le petit cercle des spécialistes. Le livre a été conçu de manière à le rendre lisible et attractif.

- À qui s'adresse ce catalogue raisonné ?

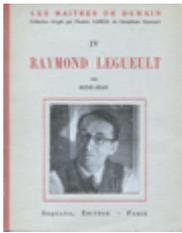
CLL : Tous les amateurs d'art pictural, les professionnels de la peinture tels les commissaires priseurs, les conservateurs de musées, les collectionneurs, ....

- Et maintenant ?

CLL : Il restera beaucoup à faire du côté des œuvres sur papier, dessins et aquarelles. Le livre doit donner des idées d'exposition aux professionnels, et des envies de visite au public.







René-Jean  
**Raymond Legueult**  
 Collection *Les Maîtres de Demain*  
 dirigée par Francis Carco, Édition Sequana  
 Février 1943  
 32 pages plus 31 reproductions en N&B.



Marcel Zahar  
**Legueult**  
 Éditions Flammarion  
 Juin 1961  
 260 pages, 130 reproductions



Jean-Jacques Fernier  
**Raymond Legueult: un soupçon d'hédonisme dans la vallée**  
 Musée Courbet,  
 catalogue de l'exposition du centenaire.  
 1998  
 96 pages, dont 97 reproductions couleur d'huiles, 28 d'aquarelles, et 19 de dessins.



Raymond Legueult,  
**Dessins d'un chef d'atelier 1952-1968**  
 ENSBA 1989  
 74 dessins



**Connaissance des Arts,**  
 Avril 1961  
 Marcel Zahar  
 6 pages dont 7 reproductions en N&B.



**Le Spectacle du Monde,**  
 Novembre 1968, juin 1973  
 Georges Hilaire, 2 articles dont : "Comment Raymond Legueult a fait avancer la peinture"  
 5 pages dont 3 reproductions en N&B. puis 5 pages dont 5 reproductions en N&B.



**Terre d'Europe,** mai 1974, René Barotte  
 10 pages dont 10 reproductions en N&B,  
 7 en couleur et un dessin « étude de nu ».



Gisèle d'Assailly,  
**Avec les peintres de la Réalité poétique**  
 Julliard, 1949  
 238 pages, dont 23 pages, de 105 à 127, sur Legueult  
 Avec 4 dessins et 4 reproductions N&B de toiles.

**Les critiques ont hautement considéré Raymond Legueult pendant plus de 50 ans.**

**Pour l'artiste et son œuvre, on a pu relever des formules telles que :**

- Enchanteur du réel,
- Peintre et poète,
- Coloriste impénitent,
- Musicien de la peinture moderne,
- Marcel Zahar l'a décrit comme "un peintre éclatant qui travaille dans l'ombre",
- Georges Hilaire a évoqué "des formes musicales",
- Pierre Guéguin a titré "L'ivresse des couleurs",
- Jean-Louis Vaudoyer : "Les noces de la couleur et de la lumière",
- Henry Asselin : "Les couleurs de la vie",
- Raymond Cogniat : "Poudre et lumière, pastel et feu d'artifice"
- ...

## Legueult dans les collections publiques

---

### EN FRANCE

Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris  
Musée d'Art moderne de la ville de Paris  
Musée des beaux-arts, Nancy  
Musée Eugène Boudin, Honfleur  
Musée des beaux-arts, Morlaix  
Musée Hébert, La Tronche-Grenoble  
Musée Albert-André, Bagnols-sur-Cèze  
Musée Bonnat-Helleu, Bayonne  
Musée des beaux-arts, Pau  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi  
Musée Georges Garet, Vesoul  
Musée de l'Abbaye, Saint-Claude...

### ET À L'ÉTRANGER

Metropolitan Museum of Art, New York  
New Walk Museum & Art Gallery, Leicester (GB)  
Helsinki Art Museum-HAM, Helsinki, (Finlande)  
Musée national des beaux-arts d'Alger...

## INFORMATIONS & CONTACT

---

### Contact Presse

Bruno Crusel  
Tél. : 06 22 23 03 90  
E-mail : [presse@legueult.com](mailto:presse@legueult.com)

### Contact Édition - Distribution

Juliette Gourlat  
Tél. : 09 87 16 31 30 / 06 51 17 28 09  
E-mail : [j.gourlat@ruevisconti-editions.com](mailto:j.gourlat@ruevisconti-editions.com)

### Les Amis de Raymond Legueult

Christian Leviel-Legueult  
E-mail : [arl@legueult.com](mailto:arl@legueult.com)  
Site officiel : [www.legueult.com](http://www.legueult.com)  
Facebook : [fb.me/lesamisderaymondlegueult](https://fb.me/lesamisderaymondlegueult)

## Événements autour de la sortie de l'ouvrage

---

Lancement du livre et vernissage de l'exposition

**Le jeudi 23 mai 2019 à 18h**

**Atelier Legueult, 40 rue Boissonade**

La soirée sera accompagnée d'un cocktail amical offert par Les Amis de Raymond Legueult.

[facebook.com/events/1092491020959115](https://facebook.com/events/1092491020959115)

Les amis de **Legueult** présentent

# EXPOSITION

## DU 23 AU 26 MAI 2019



# Legueult

### ATELIER GUSTAVE

#### 36 RUE BOISSONADE - MONTPARNASSE

*À l'occasion de la sortie de la nouvelle monographie,  
Les amis de Raymond Legueult vous convient à découvrir  
le livre et les oeuvres du peintre, rue Boissonade Paris XIV.*

[www.legueult.com](http://www.legueult.com)